

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 3**

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale e oggetti a disposizione per le varie attività. - Tecniche di rappresentazione grafico-plastica. - I colori - Strumenti informatici e nuove tecnologie. - Canti e drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i materiali e oggetti a disposizione in modo funzionale. - Eseguire scarabocchi e segni spontanei orientandosi nello spazio del proprio foglio - Rappresentare graficamente e verbalizzare semplici elementi di un'immagine o opera d'arte - Riconoscere i colori primari associandoli ad immagini e simboli. - Esplora e mostrare interesse verso gli strumenti tecnologici - Discrimina suoni e rumori riproducendoli - Intonare e interpretare canti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 4**

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale e oggetti a disposizione per le varie attività. - Tecniche di rappresentazione grafico-plastica. - I colori primari e secondari. - Strumenti informatici e nuove tecnologie. - Canti e drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere con attenzione materiali in relazione all'attività proposta. - Disegnare in modo spontaneo o attraverso consegna data. - Esprimere con creatività le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso il disegno e la pittura. - Riprodurre graficamente un racconto, un'opera d'arte o un'immagine. - Discriminare i colori primari e secondari. - Creare manufatti originali con mescolanze di colori. - Utilizzare alcuni strumenti tecnologici, seguendo le indicazioni dell'adulto, riconoscerne le parti principali e la loro funzione. - Discriminare e riprodurre i suoni e i rumori e associarli ad una fonte. - Sviluppare curiosità per l'ascolto della musica, spettacoli teatrali e di animazione. 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità 	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>

Competenza Chiave Europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**SCUOLA DELL'INFANZIA
ANNI 5**

IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale e oggetti a disposizione per le varie attività. - Tecniche di rappresentazione grafico-plastica, corporea audiovisiva. - I colori primari, secondari e terziari. - Strumenti informatici e nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i materiali di sua conoscenza, strutturati e non strutturati - Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie emozioni, attraverso il disegno e la pittura. - Inventare storie e rappresentarle con attività grafico-pittoriche e manipolative. - Usare liberamente i diversi tipi di colori e strumenti. - Riconoscere i vari colori ed utilizzarli per realizzare un elaborato originale e creativo. - Riconoscere e denominare le parti principali e la funzione di un PC. Utilizzandolo in modo corretto. 	<p>L'alunno: Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale</p>	<p>L'alunno: Padroneggia con sicurezza la maggior parte delle conoscenze e delle abilità</p>	<p>L'alunno: Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE 1 PRIMARIA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">ASCOLTO</p> <p align="center">PERCEZIONE</p> <p align="center">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali - Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo) - Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...). - Canti corali - Brani strumentali di semplici partiture - Notazione di suoni e pause. - Semplici brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare eventi sonori - Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica - Eseguire in gruppo semplici brani vocali - Eseguire in gruppo semplici brani strumentali - Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause - Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - Esegue in gruppo brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - Utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE 2 PRIMARIA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo) - Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. - Canti corali - Semplici brani strumentali - Notazione musicale - Brani musicali di diversi repertori 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare eventi sonori - Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica - Eseguire in gruppo semplici brani vocali - Eseguire in gruppo semplici brani strumentali - Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause - Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - Eseguisce in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - Eseguisce in gruppo brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE 3 PRIMARIA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro - Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario - Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali - Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie - Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non - Brani musicali di diverso genere (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare diverse combinazioni timbriche - Discriminare diverse combinazioni ritmiche - Eseguire in gruppo semplici brani vocali - Eseguire in gruppo semplici brani strumentali - Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non - Cogliere all’ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell’insegnante 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - Esegue in gruppo brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - Utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE 4 PRIMARIA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc.) - Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - Canti (a una voce e a canone) - Semplici brani strumentali - Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non - Brani musicali di differenti repertori (jazz , rock , tecno, rap, freestyle, pop, musica classica e operistica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e discriminare eventi sonori - Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica - Eseguire in gruppo semplici brani vocali - Eseguire in gruppo semplici brani strumentali - Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non - Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - Esegue in gruppo brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori - Utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE 5 PRIMARIA

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia) - Canti e musica d’insieme - Semplici brani strumentali - Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti - Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non - Analisi di vari generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali - Eseguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente - Eseguire collettivamente brani polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione - Eseguire collettivamente semplici brani strumentali - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non - Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni - Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali - Coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell’insegnante 	<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora e discrimina eventi sonori - Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori - Esegue in gruppo brani vocali e strumentali - Coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE 1 SECONDARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale - Le caratteristiche del suono - Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un ritmo - Discriminare le caratteristiche del suono - Decodificare la grammatica musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica semplici brani musicali con figure ritmiche di base e note con una tessitura minima compresa tra SOL 4 e RE5 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica con correttezza brani musicali semplici con figure ritmiche di base e note con una tessitura minima compresa tra SOL 4 e RE5 - Scrive correttamente sul pentagramma le note studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica con sicurezza brani musicali semplici con figure ritmiche di base e note con una tessitura minima compresa tra SOL 4 e RE5 - Utilizza correttamente i più semplici valori musicali per comporre serie ritmiche
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Musica con la voce - Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) - Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile - Musica d'insieme - Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare correttamente la voce nel canto - Usare correttamente la respirazione - Utilizzare uno strumento - Eseguire brani ritmici - Collaborare e partecipare attivamente - Scandire coscientemente il tempo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo - Esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - Esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue ritmi di discreta difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - Esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio sonoro - Acustica - Organologia - Le formazioni strumentali - La voce umana - Gli insiemi vocali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere suoni e rumori ed attribuirli a vari aspetti sonori 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e discrimina i suoni e i rumori da una semplice fonte sonora 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il timbro degli strumenti dell'orchestra 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e discrimina e sa classificare gli strumenti dell'orchestra, formazioni strumentali e le voci umane

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

CLASSE 2 SECONDARIA					
MUSICA					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale - Le caratteristiche del suono - Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un ritmo - Discriminare le caratteristiche del suono - Decodificare la grammatica musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica brani musicali semplici con varie figure ritmiche e le note dal DO4 al SOL5 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica in maniera corretta brani musicali semplici con varie figure ritmiche e le note dal DO4 al SOL5 - Scrive correttamente sul pentagramma le note studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica con sicurezza brani musicali con varie figure ritmiche e le note dal DO4 al SOL5 - Scrive correttamente sul pentagramma le note studiate utilizzando con creatività
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Musica con la voce - Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) - Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile - Musica d'insieme - Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare correttamente la voce nel canto - Usare correttamente la respirazione - Utilizzare uno strumento - Eseguire brani ritmici - Collaborare e partecipare attivamente - Scandire coscientemente il tempo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue correttamente un semplice ritmo utilizzando strumenti a percussione o il corpo - Esegue individualmente un semplice brano con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue ritmi di media difficoltà (le figure musicali fino alla croma) - Esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue ritmi di discreta difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma) - Esegue brani musicali facendo anche musica d'insieme
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Le formazioni strumentali - La voce umana - La musica attraverso i secoli (musica dei popoli antichi– il Medioevo – il Quattrocento – il Cinque – il Seicento) - Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli - I più importanti compositori della storia della musica (Palestrina – Gabrieli- Bach – Händel – Vivaldi...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Descrivere e commentare opere musicali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce all'ascolto strumenti dell'orchestra - Individua e commenta gli elementi costitutivi del linguaggio Musicale e delle opere studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e delle opere studiate dando anche una opinione critica

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**CLASSE 3
SECONDARIA**

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITÀ	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COMPRESIONE E USO DI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale - Le caratteristiche del suono - Il valore e la funzione del codice musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un ritmo - Discriminare le caratteristiche del suono - Decodificare la grammatica musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica brani musicali con diverse figure ritmiche e le note dal DO4 al SOL5, orientandosi anche in un brano polifonico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica in maniera corretta brani musicali con diverse figure ritmiche e le note dal DO4 al SOL5, orientandosi anche in un brano polifonico - Utilizza la notazione musicale in maniera corretta 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e decodifica con sicurezza brani musicali con diverse figure ritmiche e le note dal DO4 al SOL5, orientandosi anche in un brano polifonico - Utilizza la notazione musicale in maniera creativa
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Musica con la voce - Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera-metallofono) - Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile - Musica d'insieme - Tecniche di base dell'accompagnamento ritmico 	<ul style="list-style-type: none"> - Impostare correttamente la voce nel canto - Usare correttamente la respirazione - Utilizzare uno strumento - Eseguire brani ritmici - Collaborare e partecipare attivamente - Scandire coscientemente il tempo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue correttamente un ritmo con figure variabili utilizzando strumenti a percussione o il corpo - Esegue individualmente un brano di media difficoltà con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue ritmi di discreta difficoltà - Esegue correttamente sia individualmente che in gruppo un brano di discreta difficoltà anche polifonici con flauto /tastiera/ strumenti musicali utilizzati nel corso musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Esegue ritmi di varia difficoltà (le figure musicali fino alla semicroma, relative pause ed altri segni ritmici) - Esegue con sicurezza brani musicali anche polifonici con discreta estensione e complessità ritmica in ensemble musicali
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - La musica attraverso i secoli (Settecento -Ottocento – Novecento – musica jazz) - Ascolto e analisi dei brani musicali più importanti nel corso dei secoli - I più importanti compositori della storia della musica (Haidn, Mozart, Beethoven, Chopin, Verdi , 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale - Descrivere e commentare in modo critico opere musicali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale nelle opere studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua e commenta con chiarezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale nelle opere studiate 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Individua, classifica e interpreta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale nelle opere studiate, dando anche un suo giudizio critico, facendo collegamenti e

	Schumann ,Cajkovkij ,Wagner , Puccini , Debussy , Schönberg , Stravinsky ,Gershwin , Armstrong , Goodman, Parker...)				confronti tra opere, stili ed autori.
--	---	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.